

Т. И. Полевщикова

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Народное искусство остается плодотворным источником формирования трудовой и художественной культуры. Оно всегда украшало народный быт, труд и праздники. На Земле живет множество народов, и каждый народ – замечательный художник, создатель прекрасного и своеобразного мира, порожденного его трудом и родной природой. Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей родиной. На примерах изделий декоративно-прикладного искусства можно изучать практически все содержание образовательных стандартов, при этом одновременно открываются широкие возможности для развития творческого потенциала учащихся, их эстетического и патриотического воспитания.

Ключевые слова: народная художественная культура, эстетическое воспитание, художественное творчество, традиции, народные умельцы.

Folk art is a fruitful source of employment and culture. It is always adorned folk life, work and holidays. On the ground, home to many nations, and every nation – a wonderful artist, the creator of beautiful and original world, generated by his work and mother nature. Familiarity with the origins of native art – is an acquaintance with his homeland. The examples of products arts and crafts can study almost all of the content of educational standards, while at the same time there is great potential for the development of creative potential of students, their aesthetic and patriotic education.