

***М. В. Рябина***

***Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола***

**РАЗВИТИЕ ПРЯМОЙ ФОРМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ  
В ТВОРЧЕСТВЕ В. ИВАНОВА**

Статья посвящена выявлению роли ключевых приемов прямой формы психологического изображения в художественной структуре марийской повести второй половины XX века на основе творчества прозаика В. Иванова.

*Ключевые слова:* прямая форма психологического изображения, внутренний монолог, несобственно-прямая речь.

Article is devoted to the role of the key techniques of direct forms of psychological images in the artistic structure Mari story of the second half of the twentieth century on the basis of creativity prose writer V. Ivanov.

Keywords: direct form of mental images, interior monologue, double indirect discourse.