

А. А. Михеев

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ
В ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА (1817–1820 ГГ.)**

В данной статье, предназначенной для специалистов-филологов, исследователей творчества А. С. Пушкина, анализируется интертекстуальность в ранней лирике поэта. Обозначенные интертекстемы классифицированы в зависимости от способов реализации интертекстуальных связей, определены их функции в тексте. Выявление и понимание интертекстуальных вкраплений позволяет расширить смысловое поле произведений, определить авторские интенции, выраженные имплицитно.

Ключевые слова: интертекстуальность, интертекстемы, межтекстовые связи, способы реализации интертекстуальных связей, интертекстуальность в творчестве А. С. Пушкина, ранняя лирика А. С. Пушкина.

The present article, which is for philologists doing research into Alexander Pushkin's creative works, deals with intertextuality in his early lyrics. The intertextemes have been classified in accordance with the way of intertextual links implementation; their functions in the text have been determined. The identification and understanding of intertextual units allows broadening the semantic fields of works, revealing the author's intentions expressed implicitly.

Key words: intertextuality, intertextemes, intertext links, implementation of intertextuality, intertextuality in Alexander Pushkin's works, Alexander Pushkin's early lyrics.