

В. Н. Волков

Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, г. Москва

ПОСТМОДЕРНИЗМ: ЭСТЕТИЗАЦИЯ ЭТИКИ

В статье рассматриваются изменения, происходящие в сфере эстетики, этики и искусства при переходе от модерна к постмодерну. Дан анализ концепций Фредерика Джеймисона, Жана Бодрийяра, Жюльена Делеза, Феликса Гваттари, Ричарда Рорти, Ричарда Шустермана на характер изменений, происходящих сейчас в сфере этики и эстетики.

Ключевые слова: этика, эстетика, искусство, пастиш, модернизм, постмодернизм, гиперреальность, сомаэстетика.

The article considers the changes taking place in esthetics, ethics and art in the transition from modern to postmodern. The concepts of Fredric Jameson, Jean Baudrillard, Gilles Deleuze, Pierre-Félix Guattari, Richard McKay Rorty and Richard Shusterman on the character of changes occurring in ethics and esthetics today have been analysed by the author.

Key words: ethics, esthetics, art, pastiche, modernism, postmodernism, hyperreality, somaesthetics.