

Ю. С. Обидина

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**СПЕЦИФИКА ГЕНДЕРНЫХ РОЛЕЙ В АНТИЧНОМ ПОЛИСЕ:
РОЛЬ ГРЕЧЕСКОЙ ДРАМЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

В статье предпринята попытка показать, что греческая ритуальная практика не только позволила женщине войти в сферу общественной жизни, но и занять свое место в полисной организации, что именно из ритуальной практики вырастает роль женщины в социальной жизни и идеологии, что в итоге приводит к изменениям в полисной структуре. Выразителем изменения положения женщины стала греческая трагедия. Она показывает, что в реальной истории Древней Греции женщина отнюдь не соответствовала тому образу, который нарисовала нам последующая, исключительно «мужская» традиция.

In the article, an attempt is made to show that Greek ritual practice did not only allow the woman to participate in social life but also take her place in the organization of the polis, that it was due to the ritual practice that the role of the woman became to increase which finally lead to the changes in the polis structure. Greek tragedy became an indicator of women's change in their position in the polis. It shows that in the real history of ancient Greece the woman did not correspond to the image created for us by the following exclusively 'male' tradition.

Ключевые слова: гендерные роли, полис, ритуальная практика, дионисийские мистерии, драма, идентичность.