

Р. А. Кудрявцева

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**КОМПОЗИЦИЯ РАССКАЗОВ «ДЕТИ МОИ» В. БЕРДИНСКОГО,
«ДВОЕ В СТАРОСТИ» АРС. ТАРАСОВА И «СВЕРЧОК» Р. РАХМАН
(ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА)**

В статье представлен сравнительный анализ поэтики композиции рассказов чувашского писателя Арс. Тарасова «Двое в старости», татарского прозаика Рифы Рахман «Сверчок» и марийского художника В. Бердинского «Дети мои». В центре внимания автора статьи — антитеза как ключевой прием композиции и специфика ее проявления в этих произведениях.

The article presents the comparative analysis of the composition poetics of the stories “The Two in Old Age” by the Chuvash writer Ars. Tarasov, “Field Cricket” by the Tatar writer R. Rakhman and “The Children of Mine” by the Mari author V. Berdinsky. The author of the article focuses her attention on the antithesis as the key method of the composition and its specifics in the given works.

Ключевые слова: марийская литература, чувашская литература, татарская литература, рассказ, композиция.