

**РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН
(НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ МАРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)**

Т.А. Золотова, О.В. Михеева

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола

В статье, по существу, впервые в марийском литературоведении предпринимается попытка интерпретации произведений марийских авторов, сознательно создаваемых на русском языке. Предметом анализа стало творчество наиболее ярких и самобытных писателей современности. Оригинальное творчество В. Абукаева-Эмгака и Г. Пирогова предоставляет авторам богатый материал для постановки таких проблем, как соотношение в марийской литературе общенационального и регионального, значение опыта русской литературы в ее становлении и развитии, формы выражения национального мироощущения, степень популярности такого рода произведений у русского читателя.

For the first time in Mari literature studies the article focuses on works of Mari writers written in Russian purposely. Creativity of the brightest modern authors is considered. Works by V. Abukaev and G. Pirogov let the authors of the article investigate such problems as the way the national and regional components work together in Mari literature, the importance of Russian literature, the expressive forms of national world outlook, and the degree of popularity of these works with Russian readers.