

В. Н. Волков

V. N. Volkov

Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, г. Москва

The Academy for Professional Retraining in Art, Culture and Tourism, Moscow

АРХАИКА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И МОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

RUSSIAN CULTURE ARCHAIC CHARACTER AND RUSSIAN SOCIETY MODERNIZATION

Почему традиционное российское сознание отторгает либеральную модель модернизации? Почему оно считает либеральные ценности не только чуждыми, но и абсолютно неприемлемыми, связанными с кознями дьявола? На наш взгляд, проблемы общества, заявляющего о своем стремлении к модернизации, лежат прежде всего в его культуре и ментальности. Исторические коллизии его развития лежат в поле противоречий между тем, что диктует жизненная необходимость, и закрепленными в культуре архаическими схемами и стереотипами сознания.

Why does the traditional Russian consciousness reject liberal model of modernization? Why does it consider the liberal values not only alien, but absolutely unacceptable and associated with snares of the devil? In our view, the problems of the society, which has announced its desire to modernize, lie primarily in its culture and mentality. Historic collisions of its development lie in the contradictions between what is dictated by the vital necessity and what is embodied in the culture with the help of archaic and stereotyped patterns of consciousness.