

**Т. А. Золотова, Е. А. Плотникова**

**T. A. Zolotova, E. A. Plotnikova**

*Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

*Mari State University, Yoshkar-Ola*

**ПОЭТИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ И СОВРЕМЕННЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ  
В «НАСТОЯЩИХ СКАЗКАХ» Л. С. ПЕТРУШЕВСКОЙ**

**THE POETICS OF EVERYDAY LIFE AND MODERN FOLKLORE FORMS  
IN L. S. PETRUSHEVSKAYA'S "GENUINE TALES"**

В статье приведено исследование текстов «Настоящих сказок» Л. С. Петрушевской с позиций освоения в них так называемой узнаваемой реальности, или повседневности. Писательница прибегает к тем же маркерам современности, что и признанные мастера массовой литературы. Наряду с материальными объектами, Л. С. Петрушевская включает в свои сказки и многочисленные прецедентные тексты, аллюзии на классические произведения, популярные жанры фольклора и литературы.

Recent work investigates the texts of L. S. Petrushevskaya's "Genuine Tales" to research how the so-called familiar reality or everyday life has been mastered in them. The writer restores to the same markers of modern times as the authorities of popular literature. In parallel with material objects L. S. Petrushevskaya includes into her tales numerous precedent-related texts, allusions to classical works, popular folklore genres and literature.

*Ключевые слова:* фольклоризм, традиционная культура, массовая культура, поэтика повседневности, словесные стереотипы, прецедентный текст.

*Key words:* folklorism, traditional culture, popular culture, poetics of everyday life, verbal stereotypes, precedent-related texts.