

УДК 7.071.1

**СЕРГЕЙ ТАНЫГИН: УВИДЕВШИЙ ЛИЦО ТАРН**

**Э. М. Колчева**

*Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

Статья посвящена творчеству театрального художника С. И. Таныгина. Особое внимание обращено на идеи этнофутуризма в его произведениях.

The article is devoted to the work of the scenery designer Tanygin S. I. The author pays much attention to the idea of ethnic futurism in his works.

*Ключевые слова:* С. И. Таныгин, творчество, театральный художник, этнофутуризм.