

Э. В. Гусева

E. V. Guseva

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Mari State University, Yoshkar-Ola

СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ В СТРУКТУРЕ ТЕКСТА РОМАНА

VERBAL PORTRAIT IN THE STRUCTURE OF NOVEL

В статье рассматривается место словесного портрета в структуре текста романа. Анализируются коммуникативные способы создания словесного портрета: 1) сообщение; 2) описание; 3) оценка; 4) сравнение. При описании внешности персонажа романа передается оценочная информация, содержащая прагматическую установку воздействия на читателя, с целью создать определенное впечатление и мнение о персонажах, действующих в романе.

The article considers verbal portraits in the structure of the text of Mari novels. The following methods of creating verbal portraits are analysed here: 1) report; 2) description; 3) valuation; 4) comparison. Valuation keeps pragmatic purpose of exert influence upon the reader to create the definite impression and opinion about the characters of the novels.

Ключевые слова: словесный портрет, марийский роман, стилистика.

Key words: verbal portraits, Mari novels, Stylistics.