

КУЛЬТУРНОЕ ШЕФСТВО ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ НАД МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕЙ В 40–70-Е ГОДЫ XX СТОЛЕТИЯ

В. И. Рыбалка

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

CULTURAL PATRONAGE OF THE CITY OF YOSHKAR-OLA

OVER THE MARI VILLAGE IN THE 40–70SS OF THE XXTH CENTURY

V. I. Rybalka

Mari State University, Yoshkar-Ola

В статье рассматривается оказание йошкар-олинскими учреждениями культуры и искусств конкретной помощи народным университетам и сельской художественной самодеятельности, повышение роли театра в жизни деревни, увеличение числа спектаклей, встречи руководителей и актеров театров со зрителями в сельской местности. Многие работники искусств, художники, писатели выезжали в колхозы и совхозы, оказывали методическую и иную помощь учреждениям культуры, способствовали развитию художественной самодеятельности. Наряду с традиционными формами культурно-шефской работы, сложившимися в предшествующий период, развивались новые: деятели искусства брали индивидуальное шефство над сельскими коллективами художественной самодеятельности; проводились сельские и районные фестивали искусств. Культурно-просветительные учреждения Йошкар-Олы установили прочные творческие отношения с сельскими клубами, библиотеками, коллективами художественной самодеятельности. Все городские учреждения культуры и искусства были закреплены за определенными сельскими районами. Многие коллективы художественной самодеятельности заводов и предприятий, учебных заведений Йошкар-Олы в составе агитпоездов выезжали в период посевной кампании в сельскую местность и получали хорошие оценки и отзывы зрителей. Необходимо подчеркнуть, что в рассматриваемый период на сценах йошкар-олинских театров ставились спектакли народных театров, в клубах и Домах культуры выступали сельские самодеятельные коллективы, организовывались встречи с поэтами, с композиторами, выставки художников. Организация коллективных выездов сельских жителей на спектакли и концерты, а также гастроли йошкар-олинских театральных и концертных коллективов в села прочно входили в быт марийской деревни. Особое внимание уделено в статье заключению договоров содружества между профессиональными творческими коллективами столицы Марий Эл и жителями районов республики.

Ключевые слова: методическая помощь, репертуар, программы концертов, консультации, встречи, гастроли, фестивали искусств

The article deals with the provision of specific assistance from Yoshkar-Ola institutions of culture and arts to national universities and rural amateur. The study examines

the increasing role of the theater in the village life, the increase in the number of performances, meetings of heads of theaters and actors with the audience in the countryside. Many workers of arts, artists, writers traveled to the collective and state farms, provided methodological assistance to cultural institutions, contributed to the development of amateur. Along with traditional forms of cultural and patronage work that emerged in the preceding period, the new ones evolved: the art workers took personal patronage over the rural collectives of amateur performances; rural and regional arts festivals were held. Cultural and educational institutions of Yoshkar-Ola established strong creative relationship with rural clubs, libraries, amateur art collectives. All municipal institutions of culture and art have been assigned to certain rural areas. Many amateur art factories and enterprises, educational institutions of Yoshkar-Ola, as part of agitation trains, traveled during the sowing campaign in the countryside and had good ratings and reviews of spectators. It must be emphasized that during the period under review folk theater were shown on the stages of Yoshkar-Ola theaters, clubs and houses of culture had rural amateur groups, meetings with poets, composers, artists, exhibitions were organized. The organization of collective visits of rural residents to plays and concerts, as well as tours of the Yoshkar-Ola theater and concert bands in the village firmly entered Mari village life. Particular attention is given in the article to the conclusion of contracts of cooperation between the professional creative teams of the capital of Mari El and the inhabitants of regions of the republic.

Keywords: methodical help, repertoire, concert programs, consultations. meetings, concert tours, art festivals__