### УДК 00000

10.01.01 – Русская литература

### Заголовок статьи

Должен кратко (не более 10 слов) и точно отражать содержание статьи, тематику и результаты проведенного научного исследования. В него необходимо вложить как информативность, так и привлекательность, уникальность научного творчества автора

### Заголовок статьи на английском языке

**И. О. Фамилия** 1**\*, И. О. Фамилия**2*…*

*1Место работы первого автора, Город, Страна*

[*\*электронный адрес*](mailto:*divaxon@yandex.ru)

*2Место работы второго автора, Город, Страна*

**И. О. Фамилия** 1**\*, И. О. Фамилия**2*…* на английском языке

*1Место работы первого автора, Город, Страна* на английском языке

[*\*электронный адрес*](mailto:*divaxon@yandex.ru)на английском языке

*2Место работы второго автора, Город, Страна* на английском языке

*…*

**АННОТАЦИЯ (200-250 слов)**

**Введение:** текст, текст, текст.

**Цель:** 1 предложение.

**Материалы и методы:** текст, текст, текст.

**Результаты исследования, обсуждения:** текст, текст, текст.

**Заключение:** текст, текст, текст.

Приведенные части аннотации следует выделять соответствующими подзаголовками и излагать в данных разделах релевантную информацию.  Объем аннотации – 200–250 слов.

***Ключевые слова и словосочетания (6-10 шт.)****:* текст, текст, текст.

Ключевые слова являются поисковым образом научной статьи. Во всех библиографических базах данных возможен поиск статей по ключевым словам. В связи с этим они должны отражать основную терминологию научного исследования. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–10.

***Благодарности:*** текст, текст, текст.

Необязательный элемент статьи. Автор выражает: признательность коллегам, научному руководителю за помощь, благодарность фондам и учреждениям за финансовую поддержку исследования.

**ABSTRACT**

**Introduction:** text, text, text.

**Purpose**

**Materials and methods:** text, text, text.

**Results, discussion :** text, text, text.

**Conclusion:** text, text, text.

***Keywords****:* text, text, text.

***Acknowledgements****:* text, text, text.

**Текст статьи**

**(включая введение, цель исследования; материалы и методы; результаты, обсуждение; заключение).**

Необходимо набирать 14 кг, поля — 2 см, шрифт — Times New Roman, 1,5 интервал). Объем — 10–15 страниц. **В объем входят аннотация, текст, таблицы, рисунки, список литературы.**

Внимание! Все названия, подписи и структурные элементы графиков, таблиц, схем и т. д. оформляются на русском и английском языках.

Статья должна содержать**внутритекстовые библиографические ссылки**, оформленные в квадратных скобках, со ссылкой на порядковый номер использованной работы в пристатейном списке литературы, например: [2]. Если ссылка приводится на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указываются также страницы, на которых помещен объект ссылки, например: [2, с. 81]. Если ссылка включает несколько использованных работ, то внутри квадратных скобок они разделяются точкой с запятой, например: [4, с. 15; 5, с. 123].

**Литература** **(REFERENCES)**

Библиографическое описание документов оформляется в соответствии с требованиями **ГОСТ Р 7.0.5–2008**. Ссылаться нужно в первую очередь на оригинальные источники из научных журналов, включенных в глобальные индексы цитирования. Необходимо использовать **не менее 10 наименований**, **из них 5** – обязательно научные статьи по соответствующей тематике, изданные за последние 3-5 лет.

Важно правильно оформить ссылку на источник. Следует указать фамилии авторов, журнал (электронный адрес), год издания, том (выпуск), номер, страницы, DOI или **адрес доступа в сети Интернет**. Интересующийся читатель должен иметь возможность найти указанный литературный источник в максимально сжатые сроки.

**Внимание**! В список помещаются **ТОЛЬКО научные статьи и монографии**. Учебники, учебные пособия в библиографию не включаются. **Источники, федеральные законы, архивные документы, акты, статистические данные оформляются в виде постраничных сносок**.

**Оформляется на русском и английском языках:**

1. Волынец Т. Н. Причастие в идиостиле писателя // Стереотипность и творчество в тексте. 2015. № 2 (32) С. 302-320. URL: <http://docplayer.ru/33653347-Volynec-t-n-minsk-belgosuniversitet-prichastie-v-idiostile-pisatelya.html> (дата обращения: 12.12.2016).
2. Volynets T. N. Prichastie v idiostile pisatelya [Theparticiplesin idiostyle write]. *Stereotipnost' i tvorchestvo v tekste* = Stereotype and creativity in the text, 2015, № 2 (32), рр. 302-320. Available from: <http://docplayer.ru/33653347-Volynec-t-n-minsk-belgosuniversitet-prichastie-v-idiostile-pisatelya.html> (accessed 12.12.2016).

**Аффилиация авторов**

Ф.И.О., организация(и), адрес организации(й) (требуется указать все места работы автора, в которых выполнялись исследования (постоянное место, место выполнения проекта и др.)), должность и ученое звание, ORCID ID, электронная почта, телефон, почтовый адрес для отправки авторского экземпляра. **Приводится на русском и английском языках.**

**Вклад соавторов**

В конце рукописи авторам необходимо включить примечания, в которых разъясняется фактический вклад каждого соавтора в выполненную работу. Порядок указания авторов и соавторов статьи согласуется ими самостоятельно. **Приводится на русском и английском языках.**