

УДК 821(091)

Н. И. Ефимова

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**АРХЕТИП «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ»
В АНГЛИЙСКОЙ СКАЗОЧНО-МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ И РОМАНАХ ДЖ. РОУЛИНГ**

В статье серия популярных романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере анализируется с точки зрения присутствия в ней элементов английской сказочно-мифологической традиции. В центре внимания — базовый мифологический архетип «универсальный герой», трансформация которого в тексте Дж. Роулинг сопоставляется с традиционными формами бытования данного мотивного блока в английской сказке.

Ключевые слова: миф, сказка, архетип, английская сказка, фэнтези, Роулинг, Гарри Поттер.

In the article series of popular novels J. Rowling's Harry Potter is analyzed in terms of the presence in it of elements of the English fairy-mythological tradition. In the spotlight — basic mythological archetype of the “universal character”, which is the transformation of the text John. Rowling is associated with traditional forms of existence of the motivic unit in the English fairy tale.

Keywords: myth, fairy tale, the archetype, the English fairy tale, fantasy, Rowling, Harry Potter.