

О. С. Березина

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

**ОСОБЕННОСТИ СЛАВЯНОФИЛЬСКОЙ КОНЦЕПЦИИ КРОВА В ТВОРЧЕСТВЕ Н. С. ЛЕСКОВА
(ПО РОМАНУ «НА НОЖАХ»)**

Для понимания концепции дома в творчестве писателей второй половины XIX века, и в особенности Н. С. Лескова, очень важны, по нашему мнению, взгляды славянофилов на семейные ценности. Писатель-христианин Н. Лесков, создававший свой антинигилистический роман «На ножах» в 1860-е годы, во многом развивает славянофильскую концепцию крова. На материале этого романа рассматриваются две семьи, живущие под одной крышей, но по-разному обустроивающие свой быт. Предпринимается попытка определить особенности взглядов Н. С. Лескова на дом и семью.

Ключевые слова: дом, уют, кров, семья, славянофильская концепция, антинигилистический роман, концептосфера.

To understanding the concept of the house in the works of writers of the second half of the XIX century, and in particular the N. S. Leskov, very important, in our opinion, the views of the Slavophiles on family values. Writer created by your antinihilist novel «On the knives» in the 1860s, many developing Slavophile concept of shelter. On a material of this novel consider two families living under one roof, but in different ways to equip your life. Attempts to identify features views N. S. Leskov to home and family.

Keywords: home, cosiness, roof, family, slavophiles, antinigilistic novel, conceptosphere.