

Т. И. Зайцева

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

**СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И УНИВЕРСАЛЬНОГО
В ПРОЗЕ О. Г. ЧЕТКАРЕВА**

В статье рассматривается проза современного удмуртского писателя О. Г. Четкарева в аспекте национального и универсального ее содержания, выявлено их соотношение в художественной структуре произведений и определена специфика их проявления в образной системе и поэтике композиции.

Ключевые слова: удмуртская литература, проза О. Г. Четкарева, национальное и универсальное, образная система, поэтика композиции.

The article deals with contemporary prose of the Udmurt writer O. G. Chetkarev in the aspect of national and universal of its contents revealed their relationship in the artistic structure of the work and determined the specificity of their manifestation in the figurative system of and the poetics of the composition.

Keywords: Udmurt literature, O. G. Chetkarev prose, national and universal figurative system, the poetics of the composition.