

**О ПЕРЕВОДЕ АНГЛО-ШОТЛАНДСКИХ НАРОДНЫХ БАЛЛАД**

**К. Ю. Бадина**

*Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

В статье рассматриваются вопросы перевода англо-шотландских народных баллад, традиции и подходы к их переводу в России. Отличительными чертами баллад являются отсутствие предыстории конфликта, драматизм сосредоточение на конкретном эпизоде, глубокий психологизм, острота конфликта. Автор рассматривает вклад А. С. Пушкина в перевод баллад в России.

The paper concentrates on the translation of Anglo-Scottish folklore ballads, traditions and approaches to their translation in Russia. The specific features of the ballads in question are: an abrupt beginning, dramatic nature, concentration on an episode, psychological insight and enchantment. The author analyses A. S. Pushkin's contribution to the translation of ballads in Russia.

*Ключевые слова:* англо-шотландские народные баллады, перевод, А. С. Пушкин как переводчик баллад.