

О. А. Петухова

O. A. Petukhova

Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Mari State University, Yoshkar-Ola

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МОНУМЕНТАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ
КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**THE INTRODUCTION TO THE MONUMENTAL ART OF YOSHKAR-OLA AS A MEANS
OF ARTISTIC EDUCATION OF CHILDREN**

Художественное воспитание детей происходит наиболее эффективно в процессе непосредственного восприятия произведений искусства, то есть знакомства с подлинниками, поэтому монументальное искусство родного города ребенок воспринимает не только как окружающее его пространство, но и как художественную ценность. В статье изложены результаты экспериментальной работы с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения по ознакомлению их со скульптурой и архитектурой города Йошкар-Олы.

The artistic education of children is most effective in the direct perception of works of art, which is exploring the originals. That is why monumental art of the hometown is perceived by the child not only as the space around him, but as an artistic value. The article presents the results of experimental work with children in preschool educational institutions to familiarize them with the sculpture and architecture in Yoshkar-Ola.