

А. Т. Липатов

A. T. Lipatov

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола
Mari State University, Yoshkar-Ola

**Г. Р. Державин как провозвестник реализма и сентиментализма
в русской литературе**

**G. R. Derzhavin as a forerunner of realism and sentimentalism
in Russian literature**

В статье обоснованно показано, что поэтическое творчество Г. Р. Державина далеко выходило за рамки классицизма. Он стоял у истоков реалистического направления в русской литературе. Именно под влиянием открытого Г. Р. Державиным реалистического стиля, А. С. Пушкин как романтик в поэзии, опираясь на опыт своего учителя, решительно вступает на путь реализма. Собственно, Г. Р. Державин фактически стал предтечей и другого творческого направления — русского сентиментализма, поначалу получившего название «карамзинизм».

The article contains a justified assumption of the fact that G. R. Derzhavin's poetry goes far beyond classicism. In Russian literature, he was one of the founders of realism. It was the influence of realism opened by

G. R. Derzhavin that made A. S. Pushkin, a romantic poet, take the path of realism being guided by his teacher's experience. As a matter of fact, G. R. Derzhavin is actually a forerunner of one more style — Russian sentimentalism, being called "karamzinism" in the beginning.

Ключевые слова: Державин и классицизм; Державин и пушкинский реализм; Державин и русский сентиментализм Карамзина.

Key words: G. R. Derzhavin and classicism, G. R. Derzhavin and A. S. Pushkin's realism, G. R. Derzhavin