

Г. Г. Багаутдинова, Е. Ю. Жукова

G. G. Bagautdinova, E. Yu. Zhukova

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола

Mari State University, Yoshkar-Ola

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО
В «ОЧЕРКЕ» И. А. ГОНЧАРОВА «ПЕПИНЬЕРКА»**

**LINGUISTIC MEANS SERVING TO CREATE THE COMIC EFFECT
IN I. A. GONCHAROV'S "SKETCH" "PÉPINIÈRE"**

Общепризнанным в гончароведении является утверждение об особой роли комического в художественной системе писателя. Научные исследования, предпринятые в данной области поэтики, затрагивают романы И. А. Гончарова. В данной статье выявляются некоторые языковые средства создания комического в «малой прозе» писателя.

In Goncharov studies the statement about a special role of the comic effect in the writer's artistic system is universally recognized. The research in this field of poetics deals with I. A. Goncharov's novels. Some linguistic means serving to create the comic effect in the writer's "small prose" are revealed in the article.

Ключевые слова: «малая проза», комическое, языковые средства.

Key words: "small prose", comic effect, linguistic means.