



ХРОНИКА

CHRONICLE

**XXIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СЛАВЯНСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННЫЙ МИР. ОТЧИЙ ДОМ,
МАЛАЯ РОДИНА, РОДНАЯ СТРАНА: МНОГООБРАЗИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ РОССИИ»**

**XXIV INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
“SLAVIC TRADITIONAL CULTURE AND THE MODERN WORLD. FATHER'S HOUSE,
SMALL MOTHERLAND, HOME COUNTRY: THE DIVERSITY OF RUSSIAN FOLK TRADITIONS”**

Государственный Российский дом народного творчества имени В. Д. Поленова Министерства культуры Российской Федерации, Марийский государственный университет и Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности совместно с Министерством культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл и Марийским научно-исследовательским институтом языка, литературы и истории имени В. М. Васильева провели 22–24 мая 2019 г. в г. Йошкар-Оле XXIV Международную научную конференцию «Славянская традиционная культура и современный мир. Отчий дом, малая Родина, родная страна: многообразие фольклорных традиций России».

Конференция была посвящена Дню славянской письменности и культуры. В ней приняли участие ученые из Перми, Йошкар-Олы, Ижевска, Кирова, Ульяновска, Нижнего Новгорода, Москвы, Сыктывкара, Петрозаводска, Екатеринбург, Черкесска, Уфы, Казани, Чебоксар и других городов России, а также из большинства районов Республики Марий Эл.

На открытии конференции в адрес ее участников прозвучали приветствия от министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл К. А. Иванова, директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова Т. В. Пуртовой, директора Республиканского научно-методического центра народного творчества и культурно-досуговой деятельности Т. В. Дмитриевой, ректора Марийского государственного университета М. Н. Швецова и директора Марийского научно-

исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева Е. П. Кузьмина. В приветствиях говорилось о роли традиционной культуры в сохранении национальной идентичности, укреплении дружбы и добрососедских отношений между народами. Выступающие отметили важность проведения конференции в различных регионах России, указали на ее роль в изучении и сохранении культур народов России, формировании единого культурного пространства, распространении знания о культуре и искусстве народов Российской Федерации, привлечении внимания к проблемам нематериального культурного наследия, пробуждении интереса российских граждан к традиционной культуре и искусству.

Открыл конференцию доклад **А. В. Черных (Пермь)**, который был посвящен этнокультурным особенностям и перспективам изучения традиционной культуры русского населения Среднего Поволжья. **Т. А. Золотова (Йошкар-Ола)** обратилась в своем выступлении к истории собирания и изучения русского фольклора в Республике Марий Эл. Терминологическим аспектам в исследованиях традиционной культуры народов Урало-Поволжья посвятила доклад **Т. Г. Владыкина (Ижевск)**. **М. В. Пенькова (Йошкар-Ола)** представила результаты полевых исследований фольклора марийцев в Горномарийском районе республики. **В. А. Поздеев (Киров)** подробно проанализировал деятельность Н. А. Добротворского и А. А. Андриевского по собиранию и изданию вятского фольклорно-этнографического материала.

К проблеме межэтнических связей в музыкальном фольклоре мари обратилась **Н. В. Мушкина**

(Йошкар-Ола). Разновременные пласты в традиционной культуре марийцев Урала и влиянии на нее культуры соседних народов продемонстрировали **А. В. Березина и Т. И. Фролова (Екатеринбург).** Методические наработки, связанные с презентацией взаимодействия культур разных народов, представили специалисты по межэтнической журналистике **С. Ю. Смирнова и Е. В. Карпова (Йошкар-Ола).** Методику собирания и публикации местных легенд проанализировала **А. П. Антонова (Липатова) (Ульяновск).** Материалы, связанные с жизнью и домашними ритуальными практиками бывших монахинь Девеевской обители, рассмотрела **Ю. М. Шеваренкова (Нижний Новгород).**

М. Л. Федоров (Москва) проанализировал материалы советской печати 20-х гг. XX в. и обратился к полемике вокруг русской гармонии, которую начал Демьян Бедный. Реализацию фольклорных мотивов в творчестве В. Солоухина и А. Дмитриева сравнил **С. А. Журавлев (Йошкар-Ола).** Совместный доклад **Т. А. Золотовой, Н. И. Ефимовой и Е. А. Плотниковой (Йошкар-Ола)** был посвящен отражению в современном творчестве молодежи традиций мировой культуры и фольклора. **Е. А. Плотникова (Йошкар-Ола)** представила взаимодействие традиций и новаций на примере творчества А. Афанасьевой и Е. Погореловой. Особенности интерпретации фольклорных сюжетов в современной массовой культуре рассмотрели **Т. А. Золотова и Е. С. Ходыкина (Йошкар-Ола).**

Н. Р. Фахрутдинова (Казань) обратилась в своем выступлении к роли этнокультурного фестиваля в поддержании коллективной идентичности башкир. Фестивальное движение как средство популяризации нематериального культурного наследия стало предметом выступления **Н. А. Орловой (Ульяновск).** Тему продолжил доклад **А. И. Глазыриной (Сернур),** рассмотревшей особенности сценического воплощения фольклорно-этнографического материала русских переселенцев Республики Марий Эл. Краеведение, как один из методов патриотического воспитания детей, стал предметом обсуждения в докладе **Н. И. Григулевич (Москва).** Роль традиционной культуры в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников рассмотрели **Е. А. Суворова, М. Н. Пирогова, Т. В. Мельникова (Йошкар-Ола).** Функциям фольклорной культуры и особенностям ее использования в обу-

чении школьников шла речь в докладе **И. Б. Сергеевой и А. В. Логиновой (Йошкар-Ола).**

Прозвищам в культуре жителей русских заводских поселений Республики Коми было посвящено выступление **С. Г. Низовцевой (Сыктывкар).** Марийские названия игр «в догонялки» проанализировала **М. А. Ключева (Йошкар-Ола).** Традиционные постулаты речевого общения и их трансформации в современной коммуникации удмуртов рассмотрела **Т. Н. Русских (Ижевск).** Опыту становления лингвокультурного портрета «человека творящего» посвятила свое выступление **А. Р. Ахмедзянова (Йошкар-Ола).** **Е. П. Карташова (Йошкар-Ола)** обратилась в своем докладе к языковой личности В. В. Розанова в контексте традиционной культуры. Образ подорожника в рукописных травниках XVI – начала XX века был представлен в докладе **А. Б. Ипполитовой (Москва).** Отражение исторических фактов в преданиях о возникновении Царевококшайска рассмотрел **А. Г. Акшиков (Йошкар-Ола).** Отражение традиционной культуры Волги в путевых очерках XIX века стало предметом выступления **Н. Е. Котельниковой (Москва).** Значению и функциям костра в русской свадебной традиции Ульяновского Поволжья был посвящен доклад **М. Г. Матлина (Ульяновск).** Изменения в системе традиционных календарных праздников с. Большелуг Корткеросского района Республики Коми проанализировал в своем выступлении **А. Н. Рассыхаев (Сыктывкар).** Систему свадебной обрядности в Нижегородском Заветлужье на основании материалов второй половины XX в. представила **Н. Б. Храмова (Нижний Новгород).** Традиции и современное состояние промыслового рыбацкого фольклора в Республики Марий Эл рассмотрела в своем выступлении **М. С. Белова (Йошкар-Ола).** **В. Е. Добровольская (Москва)** проанализировала сказочный сюжет СС 432 в русской сказочной традиции и представила его реализации в авторском творчестве. Вопрос взаимодействия коми и русских волшебных сказок, на примере сюжета СС 706, рассмотрела **Н. С. Коровина (Сыктывкар).** **А. О. Трошкина (Йошкар-Ола)** посвятила свое выступление изменению описания сюжета СС 325 в международных и национальных сказочных указателях.

Помимо пленарного и секционных заседаний в рамках конференции прошли и другие мероприятия.

В рамках творческой лаборатории «Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации: методика выявления и описания» был представлен ряд объектов, внесенных в пилотные электронные каталоги, а также в региональные реестры объектов нематериального культурного наследия. **Т. И. Пакеева (Сернур)** представила материалы семейно-бытового обряда «Азам мочаш пуртымo йўла (Первая обрядовая баня новорожденного)». **Ю. М. Шеваренкова (Нижний Новгород)** рассмотрела объект «Святочные обряды в Сосновском районе Нижегородской области». **Т. Ю. Владимирова и М. Г. Матлин (Ульяновск)** рассказали о традиции почитания Николиной горы у коренных народов Среднего Поволжья. Работу Республиканского дома народного творчества Республики Дагестан по сохранению нематериального культурного наследия, на примере дидойского праздника окончания зимы Игби представила **В. Е. Добровольская (Москва)**. Объект нематериального культурного наследия «Хакассое женское нагрудное свадебное украшение поғо», подготовленный Центром культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева Республики Хакасия, представила **А. Б. Ипполитова (Москва)**.

На дискуссионной площадке «Роль фольклора и традиционной культуры в формировании межнациональных отношений в современной России» выступили представители Волжского, Горномарийского, Звениговского, Килемарского, Куженерского, Мари-Турекского, Медведевского, Моркинского, Новоторъяльского, Оршанского, Параньгинского, Сернурского и Советского районов Республики Марий Эл, они поделились с участниками опытом своей работы.

В рамках конференции стало традиционным проведение лектория «Фольклорные традиции народов России в современном мире». В этом году с лекциями выступили Т. Г. Владыкина («Проблема презентации и адекватного восприятия фольклора народов Урало-Поволжья через

посредничество русского языка»), М. Г. Матлин («Современная русская свадьба: традиции и новации»), В. Е. Добровольская («Запреты и предписания в традиционной культуре русских») и А. Б. Ипполитова («Фольклор и этноботаника в русских рукописных травниках XVI–XX вв.»).

Как обычно, прошла презентация книг по фольклору и этнографии и концерт фольклорных коллективов Республики Марий Эл.

На закрытии конференции было отмечено, что она способствует развитию традиционной культуры народов России и созданию условий для обеспечения доступа к культурным ценностям различных этнических групп, формированию чувства толерантности и взаимопонимания между народами. Данный многолетний проект является основой для привлечения, как специалистов, так и широкой общественности, заинтересованных в получении глубоких достоверных знаний и практик, позволяющих открыть им новые страницы в постижении культурных традиций народов, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, и углублении знаний основ их культуры. Участники отметили, что на конференции рассматриваются различные подходы к сохранению и возрождению фольклора и традиционной культуры в полиэтничных и мононациональных зонах России, региональные особенности фольклорных традиций и процессы влияния фольклора разных народов друг на друга. Ее работа направлена на сохранение культурного наследия Российской Федерации и призвана способствовать выработке перспективных направлений и консолидации научно-практических задач в области фольклористики. Конференция стала реализацией системного и комплексного подхода к развитию культурного сотрудничества, укреплению научных и творческих контактов. Было принято обращение к Государственному Российскому дому народного творчества имени В. Д. Поленова о проведении следующей XXV юбилейной конференции в г. Ульяновске.

Варвара Евгеньевна Добровольская,
заведующая сектором нематериального культурного наследия,
Государственный Российский Дом народного творчества
им. В. Д. Поленова, г. Москва

Золотова Татьяна Аркадьевна
профессор кафедры русского языка и литературы,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола