

УДК 7.071.1

СЕРГЕЙ ТАНЫГИН: УВИДЕВШИЙ ЛИЦО ТАРН

Э. М. Колчева

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола

Статья посвящена творчеству театрального художника С. И. Таныгина. Особое внимание обращено на идеи этнофутуризма в его произведениях.

The article is devoted to the work of the scenery designer Tanygin S. I. The author pays much attention to the idea of ethnic futurism in his works.

Ключевые слова: С. И. Таныгин, творчество, театральный художник, этнофутуризм.